

Методическая разработка урока

«Подготовка к написанию сжатого изложения в экзаменационной работе ОГЭ»

Подберезкина Любовь Витальевна,
учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 175 Калининского района Санкт-Петербурга

Краткое описание материала:

Данная разработка урока русского языка поможет подготовить учеников к испытаниям на экзамене в формате ГИА. Ученики 9 класса повторят приемы и способы сжатия текста, продолжат формирование навыков работы с текстом/

Задачи урока:

Формирование знаний способов и приёмов сжатия текста.

Формирование навыков работы с текстом.

Оборудование: памятки для учащихся, презентация урока, иллюстрации, раздаточный материал.

Ход урока

Эпиграф: «Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка...» С.Ожегов

I. Организационный момент урока.

II. Цели и задачи урока.

- Сегодня на уроке будем анализировать текст, учиться способам и приёмам сжатия текста.

III. Актуализация знаний. Слово учителя.

При написании сжатого изложения текст излагается кратко, сохраняются микротемы, но пропускаются излишние подробности. Для этого необходимо отобрать в тексте **ОСНОВНОЕ и СУЩЕСТВЕННОЕ**, произвести исключение второстепенного материала и обобщение, найти обобщающие речевые средства выражения и выстроить новый текст.

1. При **сжатии** любого текста обычно

- опускаются диалоги,
- пространные описания природы,
- описания чувств, настроений.

2. При этом **сохраняются**

- ключевые слова и обороты речи,
- наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передается колорит исходного текста.

3. Чтобы сжать текст, нужно вычлениТЬ главную информацию. Так, при сжатии повествования важно отобрать те действия, которые обеспечивают развитие сюжета, исключив все детали и подробности. В таком случае описания, характеристики сменяющихся действий окажутся второстепенными. При краткой передаче содержания можно преобразовать стиль текста и его тип. Но, например, при сжатии рассуждения необходимо сохранить ВСЕ аргументы, сократив лишь излишние подробности. При этом нельзя допустить, чтобы сжатое изложение превратилось в выборочное.

4. Придерживайтесь следующей последовательности операций при сжатии текста:

- уточнение темы и основной мысли; при этом особое внимание обращается на заглавие текста и на подтекст;
- определение стиля исходного текста;
- определение типа речи;
- анализ содержания текста (выявление микротем, составление плана, уточнение центральной части);
- выполнение черного варианта;
- проверка собственного текста на сохранение связности и наличие ключевых языковых средств.

Способы сжатия текста:

- 1) исключение второстепенной информации, подробностей, деталей;
- 2) обобщение частной информации, конкретных, единичных явлений;

При исключении необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

- исключение отдельных слов, словосочетаний, фрагментов предложений,
- исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов,
- исключение вводных, уточняющих и поясняющих конструкций,
- исключение одного или нескольких предложений.

Отрывок из исходного текста	Текст сжатого пересказа
<p>Пример №1</p> <p><i>«Многолик» потому, что были и ещё Куприны: один – землемер, другой – грузчик, третий – рыбак, а ещё – ученик на заводе,</i></p>	<p><i>«Многолик» потому, что Куприн был землемером и грузчиком, спортсменом и певцом в хоре.</i> (Применён приём исключения некоторых членов предложения. Поскольку в отрывке из</p>

<p><i>спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но всё это рабочее воинство совмещалось в одном лице – писателе Куприне.</i></p>	<p>текста говорится о том, сколькими профессиями овладел писатель Куприн, мы оставили главное: профессии были самыми разными, зачастую опасными. Поэтому из всего перечня взяты контрастные.)</p>
<p>Пример №2</p> <p><i>Почему так часто он менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?</i></p>	<p><i>Почему так часто он менял свои профессии?</i> (Наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье конкретизируют смысл первого. Поэтому использован приём исключения предложения (-ий).</p>

При обобщении материала вычлняем единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщенной передачи и составляем новый текст.

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста.

Отрывок из исходного текста	Текст сжатого пересказа
<p><i>Почему так часто он менял свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?</i></p>	<p><i>Что заставляло его часто менять профессии, порой очень тяжелые и опасные?</i> (В риторических вопросах снова содержится информация о профессиях, которыми овладевал Куприн, однако акцент здесь поставлен не на их разнообразие, а на тяжесть и подчас опасность. Использован приём замены однородных членов синонимичным выражением.)</p>

К приемам сжатого изложения относятся:

- 1) сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- 2) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- 3) сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;
- 4) разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- 5) перевод прямой речи в косвенную;

б) пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;

7) пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

IV. Практическая работа на уроке.

Для закрепления возьмём такие примеры и попытаемся применить названные способы.

Отрывок из исходного текста	Текст сжатого пересказа
<i>«Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения».</i>	<i>«В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу».</i>
<i>«На лугу росли неприхотливые ромашки, задумчивые одуванчики, застенчивые купавки».</i>	<i>« На лугу росли цветы».</i>
<i>Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник – то, что находится под окном; а вот слово «окно» не каждый свяжет со словом «око», а ведь это родственные слова...»</i>	<i>«Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник – то, что находится под окном».</i>
<i>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь.</i>	<i>Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.</i>
<i>Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.</i>	<i>Мы собирали огромные печальные букеты и вались их горьким запахом.</i>
Прочитайте текст. <i>Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, своё – пусть и непонятное тебе – родное слово. (Д. С. Лихачёв)</i> Сократите текст Д. С. Лихачёва.	<i>Любовь к родному краю, культуре начинается с малого – с любви к своей семье, с уважения к людям.</i>
<i>С самого начала своей научной деятельности М.</i>	<i>С самого начала своей научной деятельности М.</i>

В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы), который составлял неотъемлемую часть его представлений о явлениях, изучающих естественные науки.

Исключите второстепенную информацию предложения.

В. Ломоносов руководствовался принципом сохранения вещества и движения (силы).

V. Анализ текста.

- Познакомимся с текстом, проанализируем его (текст есть у каждого ученика).

Географические названия.

(1)Имена рек – старейшины в мире географических названий; я имею при этом в виду имена больших, самых прославленных рек Земли.

(2)Древние люди, гонимые голодом, холодом, свирепостью зверей и двуногих соседей, всё время перебирались с места на место, всё время как бы расталкивали локтями своих современников в борьбе за самые удобные для жизни места.

(3)Бывало по-разному. (4)То племя натекало на племя, как шумная река, ворвавшееся в малое озерко: вода озера сливалась с могучим потоком, растворяясь в нём без следа. (5)То пришельцы растекались по новому месту, как по болоту или песчаной пустыне, теряясь в её песках, смешиваясь со старым населением. (6)Но почти всегда они, принося с собой свои новые имена для холмов и лесов, для посёлков и пустошей, названия больших потоков сохраняли благоговейно, принимая их от своих предшественников.

(7)Мы не знаем в точности, почему они так поступали. (8)Может быть, боялись обидеть богов этих чужих рек переименованием. (9)Может быть, просто реку труднее перекрестить по-новому: её имя так же длинно, как она сама; оно течёт вместе с нею через области и страны; поди замени его на всём протяжении его пути! (10)Так или иначе - великие водные дороги всюду и везде постоянно носят и сегодня имена, созданные в глубочайшей древности. (11)Они переходят от народа к народу, от эпохи к эпохе. (12)Первоначальный их смысл забывается тысячекратно, а они всё живут

Задания, которые помогут проверить глубину и точность восприятия исходного текста.

1. О чём говорится в этом тексте?

а) о страхе древних людей перед богами;

б) о переселении древних людей;

в) о названии рек;

г) о завоевательных войнах древности.

2. Чем отличаются имена крупных рек от названий других географических объектов?

а) почти невозможно установить их происхождение;

б) они почти никогда не менялись;

в) многие из них по значению связаны со сменой времён года;

г) в них отражена история древних междоусобиц.

3. Почему автор называет СТАРЕЙШИНАМИ имена рек в этом тексте (предложение №1)?

а) от названия рек происходили названия других географических объектов: гор, хребтов, озёр;

б) названия рек занимают особое, почётное место в ряду других географических названий;

в) названия рек невозможно перевести на другой язык;

г) право называть реки давали наиболее почитаемым представителям древних племён.

4. Найдите опорные слова в каждой части текста и, используя их, составьте план текста.

Закончите план этого текста.

1) Названия рек - _____ .

2) Древние люди боролись за _____ .

3) Пришельцы почему-то никогда _____ .

4) Два предположения о том, почему _____

VI. Работа по написанию сжатого изложения.

1. (Запишите главную часть первого предложения.)

2. Древние люди, пытаясь найти (какое?) _____ место для _____, (что делали?) _____ .

3. Пришельцы, захватывая _____, меняли названия почти всех _____, но всегда сохраняли (что?) _____ .

4. Мы не знаем, почему _____ .

5. Может быть, они _____ .

6. Может быть, реку трудно _____, потому что она протекает через _____ .

7. Так или иначе названия рек сохраняются _____, переходя от _____ к _____

Пожалуйста, пользуйтесь орфографическим словарём, для проверки вашего изложения на наличие орфографических ошибок!

VII. Итоги урока. - Чему был посвящен наш урок?

- Какие приёмы сжатия текста рассматривали?

VIII. Домашнее задание.

Повторить теоретический материал урока.